Тема. Астрід Ліндґрен. Основні відомості про життя і творчість письменниці, популярність її творів у різних країнах.

" Міо, мій Міо".

Мета. Ознайомити учнів з життям і творчістю письменниці, зацікавити її творами, зокрема повістю-казкою " Міо, мій Міо"; розвивати пізнавальну діяльність учнів, творчі здібності, образне мислення; прищеплювати любов до книги.

1. Пригадайте!

- Що вам відомо про А. Ліндґрен?

- Які твори письменниці ви читали?

2. Ознайомтеся з біографією письменниці.

<https://youtu.be/AGg7wNMEqxo>

3. Прочитайте статтю підручника про письменницю стор. 221-222;

історію створення повісті - казки " Міо, мій Міо" стор.223.

4. Визначення жанрових особливостей твору.

Повість. Обсяг – середній між оповіданням і романом, розгалужений сюжет, незначна кількість персонажів, зображення певного епізоду з життя героя, велика роль описів портретів, пейзажів, відкритий фінал.

Казка. Наявна вигаданість, фантастичність; загальне уявлення про персонажів, про час і місце, де відбувається дія, перемога добра над злом.

Фе́нтезі (англ. Fantasy – фантазія) – різновид фантастичної літератури, де містика і чаклунство сприймаються реально.

Ознаки фентезі: фантастичні елементи, містика, магія, герой долає не лише зовнішнє зло, втілене у фантастичних істотах, а й у самому собі.

5. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/sNbg6wY4_9o>

6. Перегляньте буктрейлер до твору.

<https://youtu.be/l38KvJxzeJE>

7. Прослухайте аудіокнигу.

<https://youtu.be/Loq0Zz6IYWs>

8. Повторюємо вивчений матеріал. Динаміка образу Скруджа.

Домашнє завдання

\* Опрацювати матеріал підручника стор.221-224.

\* Знати зміст твору " Міо, мій Міо".

\* За допомогою Інтернету перегляньте кінофільм за мотивами

повісті-казки ( за бажанням).

\* Повторити. Значення образу Різдва у творі Ч. Діккенса " Різдвяна

пісня в прозі".